



1. P. Vergilius Maro: Aeneis (I, 1–7)
Substantiva – morfologická charakteristika
P. Vergilius Maro a jeho význam pro antickou kulturu
2. C. Valerius Catullus: Carmina (II)
Adjektiva – morfologická charakteristika, stupňování pravidelné a nepravidelné
Řím v době královské
3. M. Tullius Cicero: In Catilinam oratio prima (I, 1)
Numeralia – klasifikace, flexe, spojení s počítaným předmětem
Řecké podněty pro vznik římské literatury
4. Q. Horatius Flaccus: Carmina (III I, 1–8)
Futurum – typologická a morfologická charakteristika
Q. Horatius Flaccus a jeho význam pro antickou kulturu
5. C. Sallustius Crispus: Catilinae coniuratio (5, 6–8)
Minulé časy – typologická a morfologická charakteristika
Sociální postavení římských otroků
6. C. Iulius Caesar: Commentarii de bello Gallico (VI, 23)
Adverbia – tvoření, stupňování
Řím v době principátu
7. C. Valerius Catullus: Carmina (LXXXVII)
Supinum; infinitiv – morfologická a syntaktická charakteristika
Římská poezie a její literárněhistorická charakteristika
8. J. K. Rowling: Harrius Potter et philosophi lapis (cap. VII, Petasus distribuens)
Konjunktiv – morfologická a syntaktická charakteristika
Římská tragédie
9. C. Valerius Catullus: Carmina (LI)
Participium – typologická, morfologická a syntaktická charakteristika; opisné časování činné
Římská komedie
10. R. Gosciny et J. J. Sempé: Parvus Nicolaus (cap. Lepusculus)
Ablativ absolutní – tvoření, syntaktické využití, způsob překladu
Římská armáda
11. P. Ovidius Naso: Metamorphoses (IV, 7, 55–64)
Vazba nominativu a akuzativu s infinitivem – synt. charakteristika, způsob překladu
P. Ovidius Naso a jeho význam pro evropskou kulturu



12. C. Valerius Catullus: Carmina (V)
Gerundivum – tvoření, morfologická charakteristika, opisné časování trpné
Římská mytologie
13. T. Livius: Ab Urbe condita libri (II, 32, 8–9)
Gerundium – tvoření, morfologická a syntaktická charakteristika
Řím v době republiky
14. Biblia sacra iuxta Vulgatam versionem (Mt 25, 14–21)
Věty účelové – syntaktická charakteristika
Římský občanský sněm a senát
15. A. A. Milne: Winie ille Pu (cap. I)
Slovesa nepravidelná – morfologická charakteristika
Místo latiny mezi indoevropskými jazyky
16. T. Livius: Ab Urbe condita libri (Livii Periochae LX, LXI)
Věty účinkové a důvodové – syntaktická charakteristika
Římské svátky a slavnosti
17. C. Iulius Caesar: Commentarii de bello Gallico (VI, 13)
Syntaktické užití spojky CUM; věty časové a jejich synt. Charakteristika
Řecká mytologie
18. M. Tullius Cicero: In Catilinam oratio prima (I, 2)
Věty podmínkové – syntaktická charakteristika
M. Tullius Cicero a jeho význam pro antickou kulturu
19. Cosmas: Chronica Boemorum (I, 6, 6)
Souslednost časová – vyložení pojmu, syntaktické využití
Vznik římské satiry a její vývoj
20. Johann Amos Comenius: Orbis pictus (Figura XCVII – Schola)
Věty přípustkové – syntaktická charakteristika
J. A. Komenský a jeho význam pro evropskou kulturu
21. Carolus IV.: Vita Caroli (8)
Pronomina – morfologická charakteristika
Římský dům

Ing. Petr Sadovský, Ph.D.
ředitel Gymnázia Matyáše Lercha

PhDr. Stanislav Zajíček
vyučující latiny