



1. Úvod do dějin umění a počátky umění v pravěku
2. Umění starověkých států (Egypt, Mezopotámie)
3. Umění antického Řecka a Egejské oblasti (Kréta a Mykény, archaické, klasické a helénistické období)
4. Umění antického Říma (umění Etrusků, republiky, principátu, raně křesťanské umění)
5. Umění raného středověku (byzantské a předrománské: inzulární, karolinské, ottonské a velkomoravské umění)
6. Románské umění v Evropě a českých zemích (architektura, sochařství, knižní a nástěnná malba)
7. Gotické umění v Evropě (francouzské katedrály, italská gotika, internacionální sloh, nizozemská pozdně gotická malba)
8. Gotické umění v českých zemích (umění posledních Přemyslovců, rozkvět za Karla IV., krásný sloh, jagellonská gotika)
9. Italská renesance (raná a vrcholná fáze)
10. Pozdní renesance a manýrismus v Evropě a českých zemích (benátské malířství a architektura, zaalpská/německá renesance, česká renesance)
11. Barokní architektura, malířství a sochařství v Evropě (římské a boloňské školy, směry barokní architektury, římské sochařství, nizozemské a španělské malířství, francouzské a středoevropské baroko)
12. Barokní umění v českých zemích
13. Rokoko a klasicismus v Evropě a českých zemích
14. Romantismus a realismus v Evropě a českých zemích (Generace Národního divadla)
15. Impresionismus a postimpresionismus
16. Umění secese
17. Umění na počátku 20. století (fauvismus, expresionismus, Pařížská škola, skupina Osma)
18. Kubismus a futurismus
19. Počátky abstraktního umění (konstruktivismus, neoplasticismus, orfismus, suprematismus)
20. Meziválečné avantgardy (dadaismus, surrealismus, poetismus, artificialismus, funkcionalismus)
21. Poválečné umění (abstraktní expresionismus, lyrická abstrakce, informel, akční malba, op-art, tachismus, československé nefigurativní umění)



Gymnázium
Matyáše Lercha

22. Výtvarné směry 2. poloviny 20. století (pop-art, kinetické umění, hyperrealismus/nová věcnost, nová figurace, environmentální umění, počátky konceptuálního a akčního umění)
23. Významné tendence v architektuře 20. století (Bauhaus, purismus, konstruktivismus, Le Corbusier, mezinárodní styl)
24. Současné tendence ve výtvarném umění a jejich představitelé (konceptuální, multimediální, environmentální a sociálně-kritické směry)

Ing. Petr Sadovský, Ph.D.
ředitel Gymnázia Matyáše Lercha

Mgr. Jana Vališová
předsedkyně předmětové komise Vv