



Ústní zkouška z českého jazyka a literatury – školní maturitní seznam literárních děl

Pro ústní zkoušku určí ředitel školy v souladu s rámcovým a školním vzdělávacím programem daného oboru vzdělání školní maturitní seznam nejméně 60 literárních děl. Školní seznam se skládá z dílčích seznamů děl doporučených jednotlivým třídám. Žáci si mohou vybírat díla ze všech dílčích seznamů. Z maturitního seznamu literárních děl žák připraví vlastní seznam dvaceti literárních děl. Žák odevzdá seznam řediteli školy nebo jím pověřené osobě do 31. března roku, v němž se maturitní zkouška koná, pro jarní zkušební období a do 30. června roku, v němž se maturitní zkouška koná, pro podzimní zkušební období.

Kritéria pro sestavení vlastního seznamu literárních děl žákem:

- minimálně pět literárních děl z literatury do konce 19. století;
- minimálně pět literárních děl z literatury 20. a 21. století;
- minimálně pět literárních děl z české literatury;
- minimálně pět literárních děl ze světové literatury;
- minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama;
- seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Seznam literárních děl doporučených k ústní maturitní zkoušce pro 8. AV ve školním roce 2025/2026

Světová a česká literatura do konce 19. století

Epos o Gilgamešovi (přel. L. Matouš)

Bible: Starý zákon – vybrané knihy, Nový zákon (1.- 2. st. po Kristu, ekumenický překlad)

Homér: Odyssea (zač. 7. st. př. Kr., přel. V. Šrámek)

Sofoklés: Král Oidipús (asi 430-425 př. Kr., přel. F. Stiebitz)

Sofoklés: Antigona (přel. F. Stiebitz)

Ovidius: Proměny (asi 8. st. po Kr., přel. I. Bureš, F. Stiebitz)

Mastičkář

Dante Alighieri: Božská komedie (1307, V. Mikeš)

Boccaccio Giovanni: Dekameron (1352, přel. R. Krátký)

Shakespeare William: Hamlet (1601, přel. J. V. Sládek, E. A. Saudek, M. Hilský)

Shakespeare William: Kupec benátský (1597, přel. M. Hilský)

Shakespeare William: Romeo a Julie (1596, přel. J. V. Sládek, E. A. Saudek, M. Hilský)

Shakespeare William: Zkrocení zlé ženy (1591, M. Hilský)

Molière: Lakomec (1669, přel. V. Mikeš)

Goldoni Carlo: Sluha dvou pánů (1745, přel. J. Pokorný)

Defoe Daniel: Robinson Crusoe (1719, přel. A. Vyskočil)

Goethe Johann Wolfgang: Utrpení mladého Werthera (1774, přel. E. A. Saudek)



Puškin Alexandr Sergejevič: Evžen Oněgin (1833, přel. J. Hora)
Puškin Alexandr Sergejevič: Piková dáma (1834, přel. B. Mathesius)
Hugo Victor: Bídníci (1862, přel. A. Spáčil)
Hugo Victor: Chrám Matky Boží v Paříži (1831, přel. B. Zímová, M. Tomášková)
Austenová Jane: Rozum a cit (1811, přel. E. Ruxová)
Austenová Jane: Pýcha a předsudek (1813, přel. E. Kondrysová)
Flaubert Gustave: Paní Bovaryová (1857, přel. M. Jirda)
Maupassant Guy de: Kulička (1880, přel. J. Stanislav)
Maupassant Guy de: Miláček (1885, přel. J. Žák)
Dickens Charles: Oliver Twist (1838, přel. E. a T. Tilschovi)
Gogol Nikolaj Vasiljevič: Revizor (1836, přel. Z. Mahler)
Dostojevskij Fjodor Michajlovič: Zločin a trest (1866, přel. J. Hulák)
Sienkiewicz Henryk: Quo vadis (1896, přel. E. Sojka)
Ibsen Henrik: Peer Gynt (1867, přel. B. Mathesius)
Poe Edgar Allan: Havran (1845, přel. V. Nezval) a Filosofie básnické skladby (1846, A. Skoumal)
Poe Edgar Allan: Jáma a kyvadlo a jiné povídky (1842, přel. J. Schwarz)
Stevenson Robert Louis: Podivuhodný případ dr. Jekylla a pana Hyda (1886, přel. M. Pokorný)
Verne Jules: Dvacet tisíc mil pod mořem (1869, přel. J. Janeček)
Wilde Oscar: Obraz Doriana Graye (1891, přel. J. Z. Novák)
Wilde Oscar: Jak je důležité mít Filipa (1899, přel. J. Z. Novák)
Tolstoj Lev Nikolajevič: Anna Kareninová (1878, přel. T. Hašková)
Wells Herbert George: Stroj času (1895, přel. Jana Mertinová)
Mácha Karel Hynek: Máj (1836)
Erben Karel Jaromír: Kytice (1853)
Havlíček Borovský Karel: Tyrolské elegie (rkp. 1852, vyd. 1861)
Havlíček Borovský Karel: Král Ládra (1870)
Němcová Božena: Babička (1855)
Němcová Božena: Divá Bára (1856)
Neruda Jan: Povídky malostranské (1878)
Vrchlický Jaroslav: Noc na Karlštejně (1884)
Mrštík Alois a Vilém: Maryša (1894)

Světová literatura 20. a 21. století

Doyle Arthur Conan: Pes baskervillský (1902, přel. F. Gel)
London Jack: Tulák po hvězdách (1915, přel. P. Martínková Kůsová)
Kafka Franz: Proměna (1915, přel. V. Kafka)
Kafka Franz: Proces (1925, přel. J. Čermák)
Rolland Romain: Petr a Lucie (1920, přel. J. Zaorálek)
Remarque Erich Maria: Na západní frontě klid (1928, přel. I. Perkmanová)
Hemingway Ernest: Sbohem, armádo (1929, přel. J. Škvorecký)
Hemingway Ernest: Stařec a moře (1952, přel. Š. Pellar)
Christie Agatha: Vražda v Orient-expresu (přel. E. Kondrysová)
Christie Agatha: Deset malých černoušků/A pak nezbyl žádný (přel. J. Z. Novák)
Saint-Exupéry Antoine de: Malý princ (1943, přel. Z. Stavinohová)
Steinbeck John: O myších a lidech (1937, přel. V. Vendyš)
Fitzgerald Francis Scott: Velký Gatsby (1925, přel. R. Červenka, A. Tomský)



Moravia Alberto: Horalka (1957, přel. J. Pokorný, A. Wildová)
Rosten Leo: Pan Kaplan má třídu stále rád (1987, přel. A. Přidal)
Orwell George: Farma zvířat (1945, přel. G. Gossel)
Orwell George: 1984 (A. Šimečková)
Waltari Mika: Egyptan Sinuhet (1945, přel. M. Hellmuthová)
Salinger J. D.: Kdo chytá v žitě (1951, přel. R. a L. Pellarovi)
Wyndham John: Den trifidů (1951, přel. J. Kořán)
Tolkien J. R. R.: Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky (1937, přel. F. Vrba)
Tolkien J. R. R.: Pán prstenů (1954, přel. S. Pošustová)
Bradbury Ray: 451 stupňů Fahrenheita (1953, J. Emmerová a J. Škvorecký)
Golding William: Pán much (1954, přel. H. Kovályová)
Kerouac Jack: Na cestě (1957, přel. J. Josek)
Heller Joseph: Hlava XXII (1961, přel. M. Jindra)
Kesey Ken: Vyhodíme ho z kola ven (1962, přel. J. Kořán)
Solženicyn Alexandr: Jeden Ivana Děnisoviče (1962, přel. S. Machonin)
Puzo Mario: Kmotr (1969, přel. T. Korbař)
Styron William: Sophiina volba (1979, přel. R. Nenadál)
Eco Umberto: Jméno růže (1985, přel. Z. Frýbort)
King Stephen: Zelená míle (1996, přel. M. Žáček)
Rowlingová J. K.: Harry Potter a Kámen mudrců (1997, přel. V. Medek)
Rowlingová J. K.: Harry Potter a Relikvie smrti (2007, přel. P. Medek)
Jonasson Jonas: Stoletý stařík, který vylezl z okna a zmizel (2009, přel. Z. Černík)
Backman Fredric: Muž jménem Ove (2012, přel. J. Herčíková)

Česká literatura 20. a 21. století

Bezruč Petr: Slezské písně (1909)
Dyk Viktor: Krysař (1915)
Wolker Jiří: Těžká hodina (1922)
Hašek Jaroslav: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války, 1. díl (1921-23)
Olbracht Ivan: Nikola Šuhaj loupežník (1933)
Čapek Karel: R. U. R. (1920)
Čapek Karel: Bílá nemoc (1937)
Čapek Karel: Matka (1938)
Nezval Vítězslav: Manon Lescaut (1940)
Jirotka Zdeněk: Saturnin (1942)
Havlíček Jaroslav: Petrolejové lampy (1944)
Poláček Karel: Bylo nás pět (1946)
Seifert Jaroslav: Maminka (1954)
Škvorecký Josef: Zbabělci (1958)
Škvorecký Josef: Prima sezóna (1975)
Skácel Jan: Smuténka (1965)
Hrabě Václav: Blues pro bláznivou holku (1990)
Fuks Ladislav: Spalovač mrtvol (1967)
Pavel Ota: Smrt krásných srnců (1971)
Kundera Milan: Směšné lásky (1970)
Kundera Milan: Žert (1967)



Gymnázium
Matyáše Lercha

Kundera Milan: Nesnesitelná lehkost bytí (1984)
Kohout Pavel: Katyně (1970)
Lustig Arnošt: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou (1964)
Hrabal Bohumil: Ostře sledované vlaky (1965)
Hrabal Bohumil: Obsluhoval jsem anglického krále (1971, 1989)
Hrabal Bohumil: Postřižiny (1961)
Svěrák Zdeněk, Smoljak Ladislav: Dlouhý, Široký a Krátkozraký (1974)
Svěrák Zdeněk, Smoljak Ladislav: Dobytí severního pólu (1985)
Havel Václav: Zahradní slavnost (1963)
Havel Václav: Largo desolato (1984)
Loukotková Jarmila: Není římského lidu (1975)
Viewegh Michal: Báječná léta pod psa (1992)
Dousková Irena: Hrdý Budžes (1998)
Tučková Kateřina: Vyhnutí Gerty Schnirch (2009)
Tučková Kateřina: Žitkovské bohyně (2012)
Mornštajnová Alena: Hana (2017)
Boček Emil: Poslední aristokratka (2012)



Gymnázium
Matyáše Lercha

Seznam literárních děl doporučených k ústní maturitní zkoušce pro 4. B ve školním roce 2025/2026

Světová a česká literatura do konce 19. století

Epos o Gilgamešovi (L. Matouš)
Bible (ekumenický překlad)
Homér – Odyssea (R. Mertlík)
Ezop – Bajky (R. Kuthan)
Sofokles – Antigona (F. Stiebitz), Král Oidipus (F. Stiebitz)
Euripides – Médea (F. Stiebitz)
Vergilius – Aeneis (O. Vaňorný)
Ovidius – Umění milovat (R. Mertlík), Proměny (I. Bureš)
Píseň o Rolandovi (J. Pelán)
J. Bédier – Román o Tristanovi a Isoldě (E. Musilová)
Píseň o Cidovi (M. Uličný)
Kosmas – Kronika česká
Dalimilova kronika
Mastičkář
Hradecký rukopis
Dante – Božská komedie (V. Mikeš)
G. Boccaccio – Dekameron (R. Krátký)
F. Villon – Závěť a Odkaz (J. Loukotková)
G. Chaucer – Canterburské povídky (F. Vrba)
Cervantes – Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha (Z. Šmíd)
W. Shakespeare – Romeo a Julie (Z. Urbánek), Hamlet (Z. Urbánek), Othello (E. A. Saudek),
Zkročení zlé ženy (M. Hilský), Kupec benátský (M. Hilský)
Calderon de la Barca – Zalamejský soudce (V. Mikeš)
J. A. Komenský – Labyrint světa a ráj srdce
P. Corneille – Cid (V. Mikeš)
J. Racine – Faidra (G. Franci)
Molière – Lakomec (E. A. Saudek), Tartuffe (S. Kadlec)
La Fontaine – Bajky (G. Franci)
C. Goldoni – Sluha dvou pánů (J. Pokorný)
Voltaire – Candide neboli Optimismus (R. Souček)
D. Diderot – Jeptiška (V. Smetanová)
D. Defoe – Robinson Crusoe (A. Vyskočil)
J. Swift – Gulliverovy cesty (A. Skoumal)
F. Prévost – Manon Lescaut (J. Vobrubová-Koutecká)
P. de Laclos – Nebezpečné známosti (D. Steinová)
J. W. Goethe – Utrpení mladého Werthera (E. A. Saudek), Faust (O. Fischer)
V. Hugo – Chrám Matky boží v Paříži (M. Tomášková), Ubožáci (Z. Pavlovská)
Stendhal – Červený a černý (O. Levý)
M. Shelleyová – Frankenstein (T. Korbař)
A. S. Puškin – Evžen Oněgin (O. Mašková), Piková dáma (B. Mathesius)



E. A. Poe – Havran (V. Nezval), Jáma a kyvadlo (výbor povídek, J. Schwarz)
H. Balzac – Otec Goriot (B. Zimová), Lesk a bída kurtizán (M. Jirda)
G. Flaubert – Paní Bovaryová (M. Jirda)
A. Dumas ml. – Dáma s kaméliemi (V. Kopalová)
E. Zola – Zabiják (L. Kárl), Nana (M. Jirda)
G. Maupassant – Miláček (B. Štorm), Kulička (J. Guth)
Ch. Dickens – Oliver Twist (E. a E. Tilschovi)
Ch. Brontëová – Jana Eyrová (J. Fastrová)
E. Brontëová – Na Větrné hůrce (K. Marysková)
J. Austenová – Pýcha a předsudek (E. Kondrysová)
R. L. Stevenson – Podivuhodný příběh dr. Jekylla a pana Hyda (J. Fastrová)
L. Carroll – Alenka v kraji divů a za zrcadlem (A. a H. Skoumalovi)
L. N. Tolstoj – Anna Kareninová (V. Očadlíková)
F. M. Dostojevskij – Zločin a trest (J. Hulík)
N. V. Gogol – Revizor (K. Milota)
A. P. Čechov – Tři sestry (L. Suchařípa), Višňový sad (L. Suchařípa)
H. Sienkiewicz – Quo vadis (E. Sojka)
A. Jarry – Nadsamec (J. Zaorálek), Král Ubu (P. Voskovec)
O. Wilde – Obraz Doriana Graye (J. Z. Novák), Jak je důležité mít Filipa (J. Z. Novák)
H. Ibsen – Nora (K. Kraus a J. Rak)
Ch. Baudelaire – Květy zla (V. Nezval)
P. Verlaine – Saturnské básně (F. Hrubín)
A. Rimbaud – Opilý koráb (V. Nezval)
F. L. Čelakovský – Ohlas písní ruských, Ohlas písní českých
K. H. Mácha – Máj
K. J. Erben – Kytice
K. H. Borovský – Král Lávr, Křest sv. Vladimíra
B. Němcová – Babička, V zámku a podzámčí
J. Neruda – Písně kosmické, Povídky malostranské
J. Arbes – Svatý Xaverius
A. Jirásek – Staré pověsti české
J. K. Šlejhar – Kuře melancholik
A. Sova – Květy intimních nálad
K. Hlaváček – Mstivá kantiléna
J. K. Tyl – Strakonický dudák
J. Vrchlický – Noc na Karlštejně
J. Zeyer – Radúz a Mahulena
L. Stroupežnický – Naši furianti
G. Preissova – Její pastorkyňa
A. a V. Mrštíkové – Maryša

Světová literatura 20. a 21. století

G. B. Shaw – Pygmalion (K. Mušek a J. Čep)
B. Brecht – Matka Kuráž a její děti (R. Vápeník)
E. Ionesco – Plešatá zpěvačka (I. Zmatlík a V. Mikeš)
S. Beckett – Čekání na Godota (P. Ouředník)



Gymnázium
Matyáše Lercha

F. Dürrenmatt – Návštěva staré dámy (J. Stach)
T. Williams – Kočka na rozpálené plechové střeše (L. a R. Pellarovi)
A. Miller – Smrt obchodního cestujícího (L. a R. Pellarovi)
Ch. Morgenstern – Šibeniční písně (E. Bondy)
G. Apollinaire – Alkoholy (P. Kopta)
A. Ginsberg – Kvílení (J. Zábrana)
R. Rolland – Petr a Lucie (J. Zaorálek)
A. de Saint-Exupéry – Malý princ (Z. Stavinohová)
E. M. Remarque – Tři kamarádi (K. Houba), Na západní frontě klid (I. Parkánová)
E. Hemingway – Sbohem, armádo (J. Škvorecký), Stařec a moře (F. Vrba), Komu zvoní hrana (J. Valja)
J. Steinbeck – O myších a lidech (V. Vendyš)
F. S. Fitzgerald – Velký Gatsby (K. Dorůžka)
L. Feuchtwanger – Židovka z Toleda (V. Feldstein)
F. Kafka – Proces (J. Čermák), Proměna (V. Kafka)
M. Bulgakov – Mistr a Markétka (A. Morávková)
A. Camus – Cizinec (M. Žilina)
J. P. Sartre – Zed' (J. Čermák)
B. Vian – Pěna dní (S. Horečka)
A. Moravia – Horalka (J. Pokorný a A. Wildová)
U. Eco – Jméno růže (Z. Frýbort)
B. Pasternak – Doktor Živago (J. Zábrana)
V. Nabokov – Lolita (P. Dominik)
A. Solženicyn – Jeden den Ivana Děnisoviče (A. Nováková a S. Machonin)
W. Golding – Pán much (H. Kovályová)
G. Orwell – Farma zvířat (G. Gisel), 1984 (E. Šimečková)
J. Clavell – Král krysa (J. Hanžlová)
J. R. R. Tolkien – Pán prstenů (S. Pošustová), Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky (F. Vrba)
D. Adams – Stopařův průvodce Galaxií (J. Hollanová)
J. Wyndham – Den trifidů (J. Kořán)
I. McEwan – Pokání (M. Válková)
J. Kerouac – Na cestě (J. Nosek)
W. Styron – Sophiina volba (R. Nenadál)
J. Irving – Svět podle Garpa (R. Nenadál), Pravidla moštárny (M. Košťál)
K. Kesey – Vyhodíme ho z kola ven (J. Kořán)
J. D. Salinger – Kdo chytá v žitě (L. a R. Pellarovi)
W. Saroyan – Tracyho tygr (J. Valenta)
R. Bradbury – 451 stupňů Fahrenheita (J. Emmerová)
CH. Potok – Vyvolení (M. Strenk)
C. McCarthy – Tahle země není pro starý (D. Petru)
M. Zusak – Zlodějka knih (V. Penkala)
J. Jonasson – Stoletý stařík, který vylezl z okna a zmizel (Z. Černík)
H. Murakami – Kafka na pobřeží (T. Jurkovič)
G. G. Marquez – Kronika ohlášené smrti (E. Hodoušek), Sto roků samoty (V. Medek)
P. Coelho – Alchymista (P. Lidmilová), Veronika se rozhodla zemřít (P. Lidmilová)



Gymnázium
Matyáše Lercha

Česká literatura 20. a 21. století

F. Gellner – Radosti života
P. Bezruč – Slezské písně
V. Šrámek – Modrý a rudý, Splav
J. Wolker – Těžká hodina
V. Nezval – Básně noci, Manon Lescaut
J. Seifert – Maminka
F. Halas – Torzo naděje
O. Mikulášek – Krajem táhne prašivec
J. Skácel – Smuténka
V. Hrabě – Blues pro bláznivou holku
K. Kryl – Kníška Karla Kryla
J. Voskovec, J. Werich – Osel a stín, Kat a blázen
V. Havel – Audience
Z. Svěrák, L. Smoljak – Dobytí severního pólu, České nebe
J. Hašek – Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
V. Vančura – Rozmarné léto, Markéta Lazarová
I. Olbracht – Nikola Šuhaj loupežník
K. Čapek – R.U.R., Bílá nemoc, Matka, Povídky z jedné a druhé kapsy, Krakatit, Válka s mlouky
K. Poláček – Bylo nás pět
E. Bass – Cirkus Humberto
Z. Jirotko – Saturnin
J. Havlíček – Petrolejové lampy
L. Klíma – Utrpení knížete Sternenhocha
V. Dyk – Krysař
J. Otčenášek – Romeo, Julie a tma
J. Loukotková – Navzdory básník zpívá
A. Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
L. Fuks – Spalovač mrtvol
B. Hrabal – Ostře sledované vlaky, Obsluhoval jsem anglického krále
O. Pavel – Smrt krásných srnců
M. Kundera – Směšné lásky, Nesnesitelná lehkost bytí, Žert
P. Kohout – Katyně,
J. Škvorecký – Zbabělci, Prima sezóna, Tankový prapor
E. Kantůrková – Přítelkyně z domu smutku
R. John – Memento
M. Viewegh – Báječná léta pod psa, Výchova dívek v Čechách, Účastníci zájezdu
T. Boučková – Indiánský běh, Rok kohouta
K. Legátová – Jozova Hanule, Želary
P. Šabach – Hovno hoří
I. Dousková – Hrdý Budžes
K. Tučková – Žitkovské bohyně, Vyhnání Gerty Schnirch
A. Mornštajnová – Slepá mapa, Hana



Gymnázium
Matyáše Lercha

Seznam literárních děl doporučených k ústní maturitní zkoušce pro 4. A, 4. C a 6. AF ve školním roce 2025/2026

Světová a česká literatura do konce 18. století

Epos o Gilgamešovi (překl. L. Matouš)
Bible – Genesis, Exodus, Evangelium podle Matouše (ekumenický překlad)
Homér: Ilias (překl. Vl. Šrámek)
Homér: Odyssea (překl. Vl. Šrámek)
Sofokles: Král Oidipus (překl. Ferd. Stiebitz)
Euripides: Medea (překl. Ferd. Stiebitz)
Píseň o Rolandovi (překl. Jiří Pelán)
Kristiánova legenda (překl. Jar. Ludvíkovský)
Život sv. Kateřiny
Dante: Božská komedie (překl. Vl. Mikeš)
Boccaccio: Dekameron (překl. Rad. Krátký)
Shakespeare: Hamlet (překl. M. Hilský)
Shakespeare: Romeo a Julie (překl. M. Hilský)
Cervantes: Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha (překl. El. Nosálová)
Calderón: Život je sen (překl. Vl. Mikeš)
Corneille: Cid (překl. Vl. Mikeš)
Bridel: Co Bůh? Člověk?
Komenský: Labyrint světa a ráj srdce
Voltaire: Candide (překl. Rad. Krátký)
Defoe: Robinson Crusoe (překl. A. Vyskočil)
Goethe: Utrpení mladého Werthera (překl. E. A. Saudek)
Moliere: Lakomec (překl. Vl. Mikeš)
Shakespeare: Sonety (J. Vladislav)
Shakespeare: Král Lear (M. Hilský)
Shakespeare: Zkrocení zlé ženy (M. Hilský)
Shakespeare: Sen noci svatojánské (B. Hodek)
Ovidius: Proměny (F. Stiebitz)
Sofokles: Antigona (F. Stiebitz)
Aischylos: Oresteia (P. Borkovec)
La Fontaine: Bajky (G. Franci)
Goldoni: Sluha dvou pánů (J. Pokorný)
Shakespeare: Mnoho povyku pro nic (překl. M. Hilský)
Vergilius: Zpěvy pastýřské / Bukolika (překl. Otmar Vaňorný)
Shakespeare: Othello (Martin Hilský)
Moliere: Tartuffe (Vladimír Mikeš)

Světová a česká literatura do konce 19. století

Byron: Childe Haroldova pouť (překl. El. Krásnohorská)
Hugo: Chrám Matky boží v Paříži (překl. Mil. Tomášková)
Poe: Havran a jiné básně (Praha 2008, nakl. Dokořán)



Gymnázium
Matyáše Lercha

Poe: Jáma a kyvadlo (Praha 2014, nakl. Naše Vojsko)
Balzac: Otec Goriot (překl. Bož. Zimová)
Dostojevskij: Zločin a trest (překl. Jar. Husák)
Dostojevskij: Bratři Karamazovi (překl. Jar. Husák)
Tolstoj: Anna Kareninová (překl. Tatjana Hašková)
Zola: Zabiják (překl. Jiří Guth)
Baudelaire: Květy zla (překl. Sv. Kadlec)
Flaubert: Paní Bovaryová (překl. Dana Melanová)
Brontëová: Jana Eyrová (překl. Petr Polák)
Čelakovský: Ohlas písní ruských
Mácha: Máj
Erben: Kytice
Němcová: Babička
Neruda: Povídky malostranské
Březina: Svítání na západě
Zeyer: Troje paměti Víta Choráze
Goethe: Faust (překl. Ot. Fischer)
Tyl: Strakonický dudák
Gogol: Revizor (překl. Zd. Mahler)
Mrštíkové: Maryša
Rostand: Cyrano z Bergeracu (překl. J. Vrchlický)
Ibsen: Nora (překl. Fr. Fröhlich)
Sienkiewicz: Quo vadis (překl. Erich Sojka)
Austenová: Pýcha a předsudek (překl. Eva Kondrysová)
Wilde: Obraz Doriana Graye (překl. J. Novák)
Puškin: Evžen Oněgin (překl. Josef Hora)
Maupassant: Kulička (překl. Jiří Guth)
Brontëová E.: Na větrné hůrce (K. Marysková)
Doyle: Pes Baskervillský (T. Kupková)
London: Bílý tesák (J. Petráček)
Havlíček Borovský: Křest sv. Vladimíra
Havlíček Borovský: Král Lávr
Wilde: Jak je důležité míti Filipa (J. Novák)
Verne: Dva roky prázdnin (V. Netušil)
Stoker: Dracula (T. Korbař)
Austenová: Rozum a cit (B. Carriere)
Vrchlický: Noc na Karlštejně
Puškin: Piková dáma (M. Staněk)
Rais: Výminkáři
Rimbaud: Opilý Koráb (překl. Vítězslav Nezval)
Balzac: Lesk a bída kurtizán (překl. Eva Outratová)
Stevenson: Podivný případ doktora Jekylla a pana Hyda (Jarmila Fastrová)
Whitman: Stébla trávy (Jiří Kolář, Zdeněk Urbánek)
Shelley: Frankenstein (Tomáš Korbař)
Karásek ze Lvovic: Sodoma: básně
Guy de Maupassant: Miláček (přeložil Břetislav Štorm)



Gymnázium
Matyáše Lercha

Světová literatura 20. a 21. století

Beckett: Čekání na Godota (překl. Patrik Ouředník)
Morgenstern: Šibeniční písně (překl. Jos. Hiršal)
Ginsberg: Kvílení (překl. Jan Zábrana)
Joyce: Odysseus (překl. Al. Skoumal)
Camus: Cizinec (překl. Mil. Žilina)
Saint-Exupéry: Malý princ (překl. Olga Sixtová)
Steinbeck: Hrozny hněvu (překl. Vl. Procházka)
Hemingway: Stařec a moře (překl. Šimon Pellar)
Remarque: Na západní frontě klid (překl. Fr. Gel)
Kafka: Proces (překl. Pavel Eisner)
Kafka: Proměna (překl. Vl. Kafka)
Orwell: 1984 (překl. E. Šimečková)
Orwell: Farma zvířat (překl. Gabriel Gössel)
Styron: Sophiina volba (překl. Rad. Nenadál)
Eco: Jméno růže (překl. Zd. Frýbort)
Solženicyn: Souostroví GULAG - alespoň 1. Díl (Praha 2011, nakl. Academia)
Heller: Hlava XXII (překl. Mir. Jindra)
Márquez: Sto roků samoty (překl. Vl. Medek)
Tolkien: Pán prstenů - alespoň 1. díl (překl. St. Pošoustová)
Coelho: Alchymista (překl. Pavla Lidmilová)
Irving: Svět podle Garpa (překl. Rad. Nenadál)
Rowlingová: Harry Potter - 1. Díl, Kámen mudrců (překl. Vl. Medek)
Rolland: Petr a Lucie (překl. Jar. Zaorálek)
Fitzgerald: Velký Gatsby (překl. R. Červeka a. Tomský)
Kerouac: Na cestě (překl. Jiří Popel)
Salinger: Kdo chytá v žitě (překl. L. A R. Pellarovi)
Nabokov: Lolita (překl. P. Domonik)
Golding: Pán much (překl. H. Kovályová)
Burgess: Mechanický pomeranč (L. Šenkyřík)
Remarque: Tři kamarádi (K. Houba)
Camus: Pád (M. Žilina)
Ionesco: Plešatá zpěvačka (I. Zmatlík)
Christie: Vražda v Orient-expresu (E. Kondrysová)
Steinbeck: O myších a lidech (V. Vendyš)
Tolkien: Hobit (Fr. Vrba)
Zusak: Zlodějka knih (V. Penkala)
Boyne: Chlapec v pruhovaném pyžamu (J. Stuchlíková)
Collinsová: Hunger games – Aréna smrti (D. Zdík)
Green: Hvězdy nám nepřály (V. Vlheimová)
Giono: Muž, který sázel stromy (J. Reynek)
Apollinaire: Alkoholy (G. Franci)
Christiane F.: My děti ze stanice ZOO (Z. Soukupová)
Dürrenmatt: Návštěva staré dámy (J. Stach)
Coelho: Veronika se rozhodla zemřít (překl. Pavla Lidmilová)



Gymnázium
Matyáše Lercha

Bradbury: 451 stupňů Fahrenheita
Anne Franková: Deník (M. Drápal + M. Jacobsenová)
Solženicyn: Jeden den Ivana Děnisoviče (překl. Anna Nováková, Sergej Machonin)
Clarke: 2001: Vesmírná odysea (překl. Vladimír Svoboda)
Zamjatin: My (překl. Jaroslav Tafel, Vlasta Tafelová)
Pratchett: Úžasná Zeměplocha: Barva kouzel (překl. Jan Kantůrek)
Hemingway: I slunce vychází / Fiesta (přeložil F. Vrba)
Lewis: Letopisy Narnie, Lev, čarodějnice a skříň (překl. Renata Ferstová)
Wyndham: Den Trifidů (překl. Jaroslav Kořán)
Ian McEwan: Pokání (Marie Válková)
Huxley: Konec civilizace (Josef Kostohryz a Stanislav Berounský)

Česká literatura 20. a 21. století

Voskovec, Werich: Vest Pocket Revue
Čapek: R.U.R
Čapek: Bílá nemoc
Čapek: Matka
Svěrák, Smoljak: Dlouhý, Široký a Krátkozraký
Havel: Zahradní slavnost
Seifert: Na vlnách TSF
Bezruč: Slezské písně
Wolker: Těžká hodina
Halas: Staré ženy
Holan: Příběhy
Zahradníček: Znamení moci
Jirous: Magorovy labutí písně
Skácel: Dávné proso
Čapek: noetická trilogie – Hordubal, Povětroň, Obyčejný život
Vančura: Markéta Lazarová
Durych: Bloudění
Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
Škvorecký: Zbabělci
Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále
Fuks: Spalovač mrtvol
Kundera: Žert
Kundera: Nesnesitelná lehkost bytí
Deml: Hrad smrti
Viewegh: Biomanželka
Viewegh: Báječná léta pod psa
Dyk: Krysař
Šabach: Zvláštní problém Františka S.
Šabach: Hovno hoří
Jirotko: Saturnin
Havlíček: Petrolejové lampy
Legátová: Želary
Tučková: Vyhnání Gerty Schnirch



Gymnázium
Matyáše Lercha

Mornštajnová: Hana
Mornštajnová: Tiché roky
Čapek: Továrna na absolutno
Čapek: Válka s mlouky
Kundera: Směšné lásky
Bass: Klapzubova jedenáctka
Poláček: Bylo nás pět
bři Čapkové: Ze života hmyzu
Čapek: Matka
Hrabal: Ostře sledované vlaky
Hrabal: Postřižiny
Seifert: Maminka
Foglar: Hoši od Bobří řeky
Havel: Audience
Svěrák, Smoljak: Dobytí severního pólu
Svěrák, Smoljak: České nebe
Skácel: Smuténka
Vančura: Rozmarné léto
Kundera: Kniha smíchu a zapomnění
Škvorecký: Prima sezóna
Skácel: Smuténka
Otčenášek: Romeo, Julie a tma
Pavel: Smrt krásných srnců
Boček: Poslední aristokratka